

**PENGARUH *ELASTINE NUI* DENGAN *PHONOPHORESIS*  
TERHADAP KERIPUT PADA KULIT WAJAH**



Disusun Oleh

**YULIS SUSANTI**

**J110 090 042**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian  
persyaratan dalam mendapat gelar Sarjana Sains Terapan Fisioterapi

**PROGRAM STUDI DIPLOMA IV FISIOTERAPI**

**FAKULTAS ILMU KESEHATAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2013**

**PERSETUJUAN UJIAN SIDANG SKRIPSI**

**PENGARUH *ELASTINE NUIT* DENGAN *PHONOPHORESIS*  
TERHADAP KERIPUT PADA KULIT WAJAH**

**Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dalam ujian skripsi  
Program Studi Diploma IV Fisioterapi Fakultas Ilmu Kesehatan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**



**Telah Disetujui Oleh :**

**Pembimbing I**

**Dwi Rosella Komalasari SSt.FT, M.Fis**

**Pembimbing II**

**Dwi Kurniawati SSt. FT**

**PENGESAHAN SKRIPSI**

**PENGARUH *ELASTINE NUIT* DENGAN *PHONOPHORESIS*  
TERHADAP KERIPUT PADA KULIT WAJAH**

**YULIS SUSANTI**

**J110090042**

**Telah dipertahankan didepan dewan penguji**

**Pada tanggal :**

**Dan dinyatakan telah memenuhi syarat**

**Nama penguji**

**Tanda Tangan**

**1. Dwi Rosella Komalasari, SSt.FT, M.Fis**

**(  )**

**2. Umi Budi Rahayu, SSt.FT, M.Kes**

**(  )**

**3. Agus Widodo, SSt.FT,SKM, M.Fis**

**(  )**

**Surakarta,**

**Fakultas Ilmu Kesehatan**

**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Dekan**

**Arif Widodo,A.Kep.M.Kes**

## PERNYATAAN

Yang betanda tangan di bawah ini :

Nama : Yulis Susanti

Nim : J110090042

Fakultas : Ilmu Kesehatan


Jurusan : Diploma IV Fisioterapi

Judul Skripsi : Pengaruh *Elastine Nuit* Dengan *Phonophoresis* Terhadap  
Keriput Pada Kulit Wajah

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah karya saya sendiri dan bukan karya oranglain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan seumbernya. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapat sanksi akademi.

Surakarta, 17 Oktober 2013

Peneliti



Yulis Susanti

## **UCAPAN TERIMA KASIH**

Rasa syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, Shalawat serta salam kepada Rasullulloh SAW beserta keluarga, sahabat dan pengikut beliau dari dahulu sampai sekarang. Penulis sangat bersyukur atas selsesainya penulisan skripsi ini yang merupakan tugas final dibangku perkuliahan.

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Allah SWT
2. Kedua orang tua, Bapak Ronald Cornelis Van Zanden dan Ibu Yani Fitria yang selama ini memberikan doa dan support berupa moril dan materiil hingga penulis menyelesaikan pendidikanya hingga memperoleh gelar sarjana.

## **KATA PENGANTAR**

### **Bismilahirrohmanirohim...**

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan ridho yang diberikan kepada penulis sehingga penyusunan karya sederhana ini mampu penulis selesaikan sebagai salah satu syarat guna mencapai derajat Diploma VI fisioterapi.

Penulis mengakui dalam perjalanan penulisan ini banyak mengalami kendala dan rintangan, namun berkat dorongan, dukungan dan bantuan dari semua pihak baik moril maupun materiil, semua kendala yang berat terasa ringan. Akhirnya dengan penuh kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Setiadji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Arif Widodo, A.Kep., M.Kes. selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Umi Budi Rahayu S. Pd., SST. Ft., M. Kes. selaku Kepala Program Studi Fisioterapi Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Dwi Rosella Komalasri, SSStFT, M.Fis, selaku Pembimbing I yang dengan kesabarannya memberikan bimbingan untuk penyelesaian skripsi.



5. Ibu Dwi Kurniawati, SSt. FT., selaku Pembimbing II yang dengan kesabarannya memberikan bimbingan untuk penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh dosen fakultas ilmu kesehatan universitas muhammadiyah Surakarta selaku tenaga pengajar yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis selama menuntut ilmu.
7. Papa dan ibu tercinta, yang selalu memberikan dukungan dan do'a yang tiada henti untuk kelancaran studi penulis.
8. Bulek, om, tante, aku sayangi terimakasih atas semua nasehat dan semangat yang selama ini diberikan.
9. Shevaro dan Sabrina kalian adalah keponakan- keponakan ku yang paling aq banggakan trimakasih yang selalu memberikan tawa dan canda disetiap hariku.
10. Nahwan terimakasih atas dukungan dan kasih sayang yang selalu diberikan saat aku membutuhkan dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Dewi kartika sahabat setiaku yang selalu memberikan sugesti dan semangat selama dari semester 5 hingga sekarang, dan selalu mendengarkan semua keluhan kesah ku selama kuliah, semoga persahabatan kita gak akan pernah putus aku menyayangimu.
12. Anastina, susi susanti, gytha, sahabat2ku dari jaman sekolah dulu trimakasih telah menjadi sahabat yang terbaik yang pernah aku punya, semoga kita tetap terus bersahabat sampai kapanpun.
13. Teman – teman seperjuangan yang saling memberi motivasi.

14. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas bantuan, semangat, dan senyuman serta berbagai petunjuk yang telah diberikan.

Kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis menyampaikan banyak terima kasih. Penulis tidak dapat memberikan apapun sebagai balasan atas apa yang telah diberikan kepada penulis. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan yang berlipat. Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih sangat jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak guna penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap karya ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu kesehatan khususnya bidang fisioterapi kecantikan.

Surakarta, 2013

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
RINGKASAN.....	ix
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar belakang .....	1
B. Rumusan masalah .....	3
C. Tujuan penelitian .....	3
D. Manfaat penelitian .....	3
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Anatomi Kulit .....	5
1. Epidermis .....	5
2. Dermis.....	6
3. Lapisan Subkutis.....	7
B. Keriput.....	7
1. Definisi.....	7
2. Etiologi Keriput.....	8

3. Fisiologi Keriput.....	11
4. Pemeriksaan Keriput.....	11
C. Kosmetika.....	13
D. Kosmeseutikal.....	13
E. Elastine Nuit.....	14
F. Phonophoresis.....	16
1. Definisi.....	16
2. Fisika Dasar.....	16
3. Pengaruh Elastine Nuit dengan Phonophoresis Terhadap Keriput di Kulit Wajah.....	18
G. Kerangka Berpikir.....	21
H. Kerangka Konsep.....	21
I. Hipotesa.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis penelitian.....	22
B. Tempat dan waktu penelitian.....	22
C. Teknik pengambilan sampel.....	22
1. Populasi.....	22
2. Sampel.....	23
D. Instrumen penelitian .....	24
1. Variabel Penelitian.....	24
2. Definisi Konseptual.....	24
3. Definisi Operasional.....	25

E.	Jalannya penelitian .....	26
1.	Menyaring responden.....	26
2.	Pemberian Kuesioner.....	26
3.	Pengambilan Sampel.....	26
4.	Pre-Test keriput .....	27
5.	Pelaksanaan Treatment.....	27
6.	Post Test keriput.....	27
F.	Teknik analisi data.....	27

#### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.	Hasil Penelitian.....	29
1.	Gambaran Umum Sampel Penelitian.....	29
2.	Karakteristik Sampel.....	30
B.	Pembahasan.....	31
1.	Deskripsi Subyek.....	31
2.	Pembahasan hasil analisa data.....	33

#### BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A.	Kesimpulan.....	38
B.	Saran.....	38

#### DAFTAR PUSTAKA

#### LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Karakteristik sampel berdasarkan umur.....	30
Tabel 4.2 Karakteristik sampel berdasarkan pekerjaan.....	30
Tabel 4.3. Hasil uji pengaruh menggunakan wilcoxon.....	31

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Curriculum Vitae
- Lampiran 2. Tabel hasil penelitian
- Lampiran 3. Data hasil SPSS
- Lampiran 4. Hasil uji Wilcoxon Signed Ranks Test
- Lampiran 5. Surat ijin penelitian
- Lampiran 6. Surat pernyataan melakukan penelitian
- Lampiran 7. Quesioner responden
- Lampiran 8. Quesioner kulit
- Lampiran 9. Wrinkle severity rating scale
- Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian

## ABSTRAK

PROGRAM STUDI DIPLOMA IV FISIOTERAPI

FAKULTAS ILMU KESEHATAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

YULIS SUSANTI / J110090042

### **“PENGARUH *ELASTINE NUIT* DENGAN *PHONOPHORESIS* TERHADAP KERIPUT PADA KULIT WAJAH”**

(Pembimbing : Dwi Rosella Komalasari, SSt.FT, M,Fis dan Dwi Kurniawati, SSt.FT)

**Latar Belakang :** Keriput atau kerutan pada wajah merupakan penurunan fungsi dari elastisitas wajah sehingga kulit mengalami pengenduran, dan karena seiring dengan bertambahnya usia maka kulit akan menjadi lebih tipis, lebih kering, dan kulit mengalami pengurangan penurunan kelenturan dan kelembaban. Hal tersebut akan menimbulkan garis-garis halus, tekstur kulit yang tidak halus dan keriput pada kulit.

**Tujuan Penelitian :** Untuk mengetahui pengaruh *Elastine Nuit* dengan *phonophoresis* terhadap keriput pada kulit wajah.

**Metode Penelitian :** jenis penelitian Quasi eksperimental dengan metode pre and post eksperimental yang hanya mempergunakan satu kelompok eksperimen , tanpa kelompok control, sampel subjek dipilih seadanya tanpa mempergunakan randomisasi. Dengan studi kasus bentuk tunggal (*one shot case study*) dengan cara suatu kelompok diberi *treatment* atau perlakuan dan selanjutnya diobservasi hasilnya. Total sampel responden yang memenuhi kriteria berjumlah 10 orang. Hasil penelitian dianalisa dengan menggunakan *Wilcoxon Test*.

**Hasil Penelitian :** uji *Wilcoxon Test* menunjukkan hasil  $p = 0,002 < 0,05$  yang berarti ada pengaruh *Elastine Nuit* dengan *Phonophoresis* terhadap keriput pada kulit wajah.

**Kesimpulan :** *Elastine Nuit* dengan *Phonophoresis* dapat berpengaruh terhadap pengurangan keriput pada kulit wajah.

**Kata kunci :** *Elastine Nuit*, *Phonophoresis*, keriput pada kulit wajah

## ABSTRAK

PROGRAM STUDI DIPLOMA IV FISIOTERAPI

FAKULTAS ILMU KESEHATAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

YULIS SUSANTI / J110090042

### “THE EFFECT OF *ELASTINE NUIT* WITH *PHONOPHORESIS* ON WRINKLES SKIN FACE”

(Pembimbing :Dwi Rosella Komalasari, SSt.FT, M,FisdanDwiKurniawati, SSt.FT)

**Background** : Wrinkles or wrinkles on the face of a decline in the function of the elasticity of the face so the skin sagging, and because as we age the skin will become thinner, drier, and experienced reduced skin elasticity and moisture reduction. It will cause fine lines, smooth skin texture and wrinkles on the skin.

**Objective**: To determine the effect of the *ElastineNuit* to wrinkles on the skin .

**Methods**: Quasi- experimental study with a type of pre and post- experimental methods that use only one experimental group, with no control group, the sample subjectsdipiilh potluck without using randomization. And the singular case studies ( one- shot case study) by means of a given treatment or treatment group and subsequently observed results. The population in this study were mothers gathering in the village of Going Rt 03 Rw09. The total sample of respondents who met the criteria of 10 people. Results were analyzed using the Wilcoxon test.

**Results** : Wilcoxon Test results showed  $p = 0.002 < 0.05$ , which means there is the influence of Nuitelastine with phonophoresis on wrinkles on the skin.

**Conclusion** :*ElastineNuit* with phonophoresis may affect the reduction of wrinkles on the skin .

**Keywords** :ElastineNuit , phonophoresis , wrinkles on skin.



